



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 559



Zo'n voorstelling als die van dinsdag voor de gemeente Halderberge leverde weer enkele bezoekers op die niet van het bestaan van de zaal en/of het filmtheater op de hoogte waren. Ook waren er enkele 'herontdekkers', die na de "onprettige stoelen" van De Vossenbergh wat dat betreft hun mening moesten herzien. Het zag er naar uit dat sommigen nog wel eens terugkomen. *Before the flood* kreeg van de net geen 100 gasten een 8,59, die we, zij het buiten mededinging, natuurlijk wel noteren. U kunt de film (her)bekijken [hier](#) op Youtube, maar hij is dan niet ondertiteld.

Preview tour

Leuk vonden we dat, om mee te doen met de 'IFFR preview tour'. Samen met 34 andere filmtheaters verdeeld over het hele land deed Fanfare het daarin met 50 bezoekers uitstekend en over de score zijn we ook al erg tevreden. *Sweet country* staat bovenaan in de Fanfarepoll met een score van 8,12. Zelf gaan we de film op het festival ook bekijken, vooral nu onze gasten er zo tevreden over bleken. Het gaf ons wel een ongebruikelijk gevoel om een titel voor te zetten die we zelf nog niet gezien hadden.



Gezien 1



Vrijdag was er even tijd om in Kinopolis Breda (gemakkelijk en gratis parkeren, reguliere toegangsprijs €10,80, flink wat kortingmogelijkheden, maar ook mogelijk toeslagen; klik [hier](#)) *Darkest hour* te gaan zien. U weet wel: met een onherkenbare Gary Oldman als Churchill. We gaan proberen om de film in de volgende folder (vanaf 22 februari) op te nemen. Dat zal wel lukken.

Gezien 2



Ook al zitten we al erg dicht tegen het 'International Film Festival Rotterdam' aan, de Filmbeurs slaan we natuurlijk niet over. Dian begon met *Médecin de campagne* (vanaf donderdag in de zalen), echt Frans werk over, jawel, een traditionele dokter op het platteland, die zelf ziek wordt en vervangen moet worden. Ad zag *De wilde stad* (vanaf 1 maart) van de makers van [De nieuwe wildernis](#) (9,07 in 2013) en [Holland, natuur in de delta](#) (8,84 in 2015). We lopen een dag mee met een poes die op stap gaat in Amsterdam. De voice over wordt verzorgd door Martijn Fischer. Op de [site](#) van de film is al veel te vinden en voor de scholen wordt een indrukwekkend lessenpakket samengesteld.

Pop up



Twee van onze trouwe gasten nemen, samen met nog 14 andere exposanten deel aan de Pop up-galerie in het voormalige kantoor van de woonstichting aan de Bosschendijk in Oudenbosch. Alleen in het volgend weekend kunt u er van 13 tot 17 uur nog terecht, maar dat is dan ook wel de haast waard. Het enorme gebouw staat vol met vele vormen van kunst en dat van Bep van den Berg en Anja Frijters kregen we natuurlijk uitgebreid toegelicht. Wij troffen 2 live optredens van een gitarist en een meerstemmig dameskoortje. Facebook [hier](#).



IFFR



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Woensdag gaat het van start met de film *Jimmie*. De Fanfaredelegatie (Dian en Ad) is er vanaf donderdag een aantal dagen bij; Wilfried overweegt nog of hij een of twee keer een dagje aan zal sluiten. Met een accreditatie konden we vóór de 'gewone bezoekers' de kaarten reserveren en – na het herstellen van een foutje bij het festival: onze accounts waren verkeerd gelinkt - kon het schema helemaal worden ingevuld. Dat geeft een prettig gevoel.

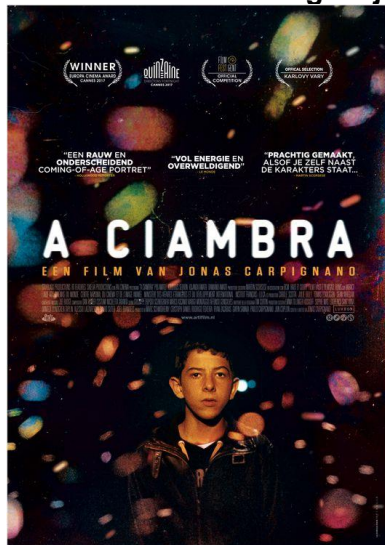
Van HOS naar Ons West-Brabant



Vele jaren hadden vele gemeentes hun eigen omroep, maar rond de gemeentelijk herindeling werden die van de Halderbergse dorpen al samengevoegd tot de Halderbergse OmroepStichting. Van overheidswege werd verdere beperking van het aantal zendgemachtigden opgelegd en vanaf 1 maart zal de nieuwe omroep Ons West-Brabant een veel groter gebied bestrijken van Halderberge, Moerdijk en Zundert. Er zijn al gezamenlijke tv-producties te zien. Voor wat de radio betreft is Ad nog een paar weken te horen op de Hos op zondagmorgen om 5 over half twaalf in het programma 'Wake UP!' van Marijke Verhulst; ná 1 maart wordt dat een uur later en heet het programma 'Lunchbreak' en dat krijgt een duopresentatie. Klik [hier](#) voor de HOS.

De film van donderdag 25 januari: *A ciambra*

20.15 uur



In de Zuid-Italiaanse regio Calabrië wonen 4 generaties van de familie Amato op elkaar gepakt in een gammel huisje. Met kleine criminaliteit komt er voldoende brood op de plank, als ze daarbij de plaatselijke maffia maar niet voor de voeten lopen. Als vader en de oudste zoon worden gearresteerd voelt de 14-jarige Pio zich de nieuwe verantwoordelijke man in huis. Pio komt er al snel achter dat een echte man worden ook inhoudt dat hij keuzes moet maken en vraag is of de familie daarbij hard genoeg aan hem trekt...

Met *A ciambra* (In vorm) keert Jonas Carpignano terug naar de streek waar hij eerder enkele korte films en zijn eerste speelfilm *Mediterranea* (uit 2015) opnam. In de laatste had Pio Amato (dat is ook zijn echte naam) al een kleine maar onvergetelijke rol. In *A ciambra* speelt vrijwel de hele familie Amato min of meer zichzelf.

Dit jaar was de film te zien in Cannes op de 'Quinzaine des Réalisateurs' en werd daar onderscheiden met het 'Europa Cinemas Label'. Op het Film Fest Gent werd de film bekroond met de Georges Delerue-prijs voor Beste Muziek van componist Dan Romer en het is de Oscarinzending voor Italië voor Beste Buitenlandse Film 2018.

"Krachtig drama met een fantastische hoofdrol van Pio Amato" (Het Parool),
"A ciambra is rauw, meeslepend en overdonderend" (TV Krant),
"Prachtig gemaakt alsof je er zelf naast staat" (Martin Scorsese, maar die heeft de film dan ook meegeproduceerd).



De muziekscore van de film is van Dan Romer. "De Amerikaanse componist werd in 2013 tijdens de World Soundtrack Awards nog gelauwerd als 'Discovery of the year' voor *Beasts of the Southern Wild* (Film Fest Gent).

Italië 2017. Regie: Jonas Carpignano. Duur: 118'. Muziek: Dan Romert. Met: Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato, Francesco Pio Amato e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 23 januari 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**